



# Jouer avec l'animation culturelle, ça c'est du sport!

19 novembre 2021





Sylvie L Trudel  
sltrudel@hotmail.com

Et vous ?

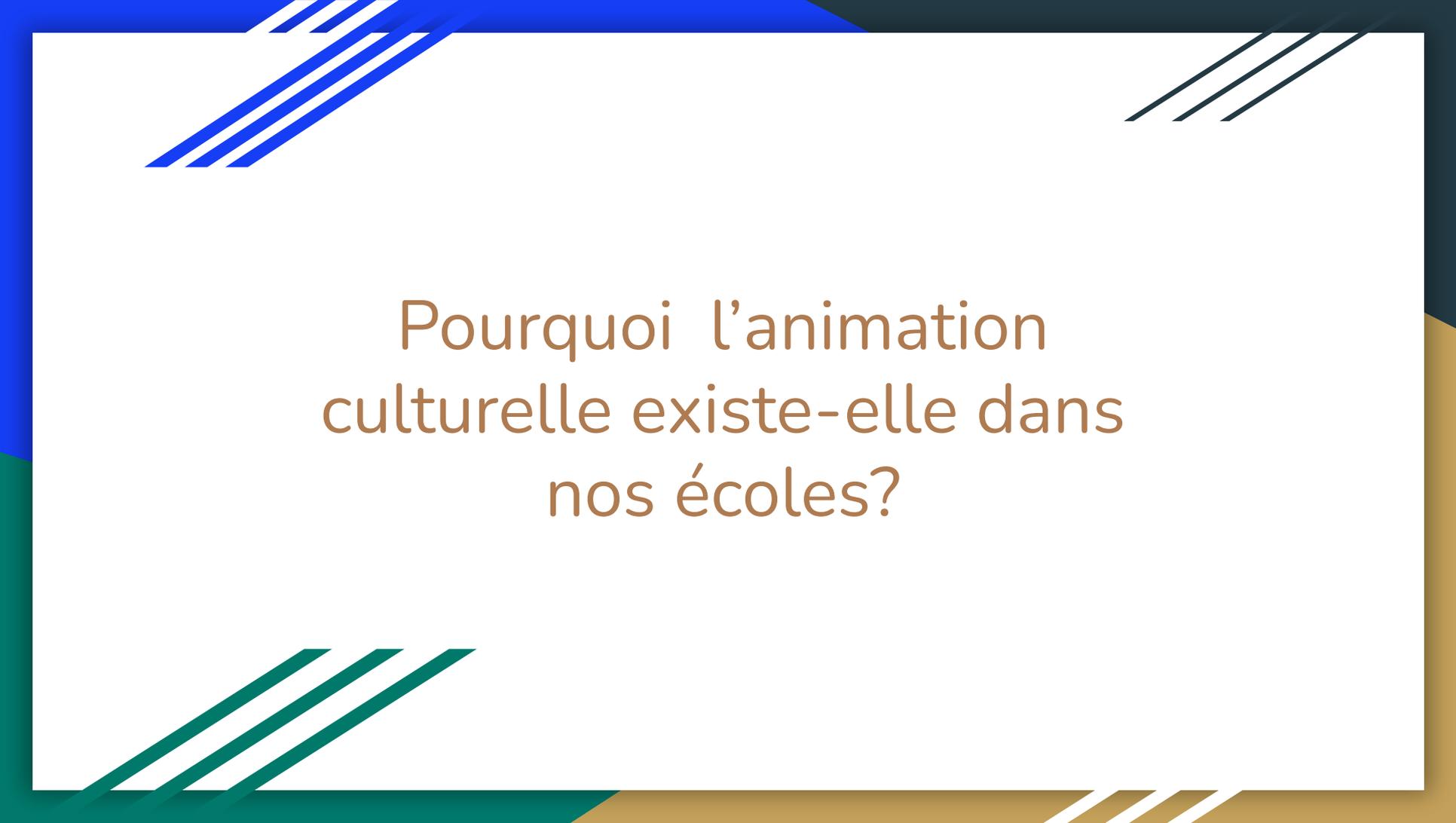


# Intention :

Pistes de réflexion sur le “Pourquoi” de l’animation culturelle  
du point de vue de l’animatrice et l’animateur culturel

# Sujets abordés

- Réflexions sur les but et objectifs de l'animation culturelle
- Outils de reconnaissance des “acquis” identitaires
- Les 4 principaux rôles des responsable de l'animation culturelle
- Parcelles de la petite histoire de l'animation culturelle en Ontario
- Période d'échanges



Pourquoi l'animation  
culturelle existe-elle dans  
nos écoles?

Parce qu'on ne naît pas franco-ontarienne  
et franco-ontarien, mais qu'on le devient!

# Les quatre éléments de l'identité

selon le chercheur Georges Duquette

- élément objectif : le lieu géographique
- élément subjectif : le sentiment d'appartenance à un groupe
- élément sélectif : le choix
- élément linguistique : la même langue de communication

# Résultat anticipé

Qu'est-ce que ça donne?

L'élève et le membre du personnel soit un  
Passeur culturel investi d'un sentiment  
d'appartenance à une communauté  
franco-ontarienne plurielle et dynamique.

# Passeur culturel

*Selon l'ACELF le Passeur culturel accompagne la personne (autrui) dans la construction de son identité en créant des occasions signifiantes de découverte et d'expression de la culture francophone tout en étant ouvert aux autres cultures. Par des interventions qui éveillent les sentiments d'appartenance, de compétences et d'autonomie, le passeur culturel encourage une démarche de réflexion sur le rapport à soi, le rapport à l'autre et le rapport à l'environnement. Le passeur amène donc la personne (autrui) à faire des choix éclairés qui contribuent au développement et à l'affirmation de son identité.*

## But de l'animation culturelle

L'animation culturelle donne forme à la construction de sens, développe la confiance identitaire et engage l'élève et le membre du personnel dans un processus de responsabilisation durable envers la communauté franco-ontarienne.

# La construction de sens

- restituer dans son contexte
- canaliser le sens
- reconstruire le sens
- interpréter le sens de l'identité

# La construction de sens fait appel

- raisonnement de tête
- raisonnement de coeur
- identité individuelle
- identité collective

# La confiance identitaire

- utilisation de la langue
- animation de la culture
- expériences identitaires vécues ensemble

## Faciliter la membriété à la communauté franco-ontarienne

- Développement du leadership culturel
- Implication significative
- Processus de responsabilisation durable

## En résumé

L'animation culturelle donne forme à la construction de sens, développe la confiance identitaire et engage l'élève et le membre du personnel dans un processus de responsabilisation durable envers la communauté franco-ontarienne et cela est nécessaire, parce qu'on ne naît pas franco-ontarien, on le devient!



La trame de fond

La transformation



Investir dans l'animation culturelle, MÉO, 1994	éveil	identification	engagement
Ministère de l'Éducation	savoir	savoir-faire	savoir-être
ACELF	réfléchir	agir	vouloir
L'approche culturelle de l'enseignement et Pédagogie culturelle	prise de conscience	prise de position	prise en charge
Et si en animation culturelle on parlait de :	appropriation	expérimentation	affirmation



# Le cheminement du Passeur culturel

# Reconnaissance du cheminement

Serait-il possible de construire un “système de reconnaissance” du cheminement du Passeur culturel?

Un système fondé sur la responsabilisation de l'élève et du membres du personnel envers sa propre construction identitaire.

# Cheminement du Passeur culturel

Indicateurs identitaires	Marqueurs de transformation Appropriation	Marqueurs de transformation Expérimentation	Marqueurs de transformation Affirmation
relation avec autrui	le dialogue, l'autre et moi	le plaisir, moi	l'audace, moi + toi
L'exercice du leadership	intuitif	collaboratif	intentionnel
Habilité à faire des choix	choix imposés	fait des choix	Assume ses choix



Document de travail

Indicateurs identitaires et  
marqueurs de transformation

Alors, quand on vous demandera : que fais-tu dans la vie?

Vous pourrez répondre avec fierté : je suis Passeur culturel! Je donne un sens à l'identité franco-ontarienne, j'aide les francos à être confiants et je les engage dans un processus de responsabilisation durable envers la communauté franco-ontarienne.

# La base du travail en animation culturelle

## Les relations interpersonnelles - l'approche-service appliquée à l'école

L'approche-service appliquée à l'école. une gestion centrée sur les personnes. Claude Quirion, Les éditions de la Chenelière. 1994. ISBN2-89310-237-9

## Il joue un rôle de leader démocratique

“Le leadership n’est pas un poste hiérarchique.  
C’est un labeur pénible, exaltant et noble.  
C’est aussi, chose grave, une intervention dans  
la vie d’autrui”.

Max DePREE

Il joue un rôle d'éducateur-coach

Il sait quoi faire et pourquoi le faire; souvent il sait même comment faire!

Il joue un rôle d'animateur

L'animateur mise sur le processus de socialisation pour exercer une influence sur la construction identitaire.

Il joue un rôle de gestionnaire

Il gère et dirige selon un mode de gestion favorisant la responsabilisation.

## Quatre rôles du responsable en animation culturelle

- Leader démocratique
- Éducateur-coach
- Animateur
- Gestionnaire

L'activité dans tout ça?



# Et maintenant...

Que pouvons nous faire pour favoriser l'épanouissement des élèves et de la communauté franco-ontarienne?

- Viser le développement et la prestation d'une formation post-secondaire accréditée et reconnue pour les intervenants en animation culturelle?
- Développer un outil de reconnaissance des acquis identitaires franco-ontariens?

Mesdames et Messieurs, faites vos jeux!

# S'il nous reste du temps ...

Parcelles historiques portant sur l'animation culturelle

Échanges

Merci de votre présence et participation!

Quelques ouvrages de références

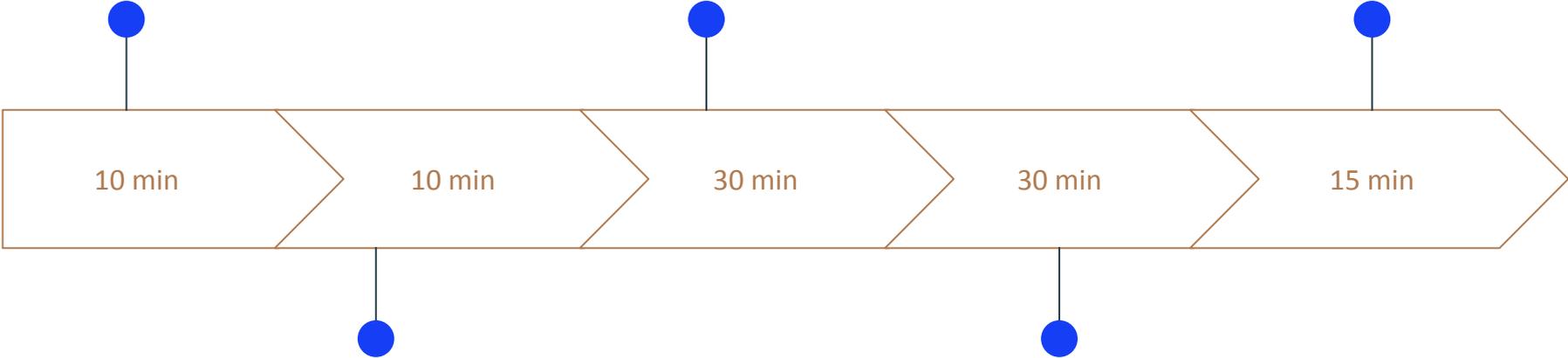
Sylvie offre le cachet de cet atelier au Centre culturel francophone de Pembroke



Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici

Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici

Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici



Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici

Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici  
Insérez votre texte ici