



# TABLE DES MATIÈRES

LA LISTE DES CHANSONS DU POT-POURRI

PAGE 1

## **CYCLE PRIMAIRE**

ACTIVITÉ 1 :

ACTIVITÉ 2 :

**PAGE 2**

PAGES 3-4

PAGES 5-6

## **CYCLE MOYEN**

ACTIVITÉ 3 :

ACTIVITÉ 4 :

**PAGE 7**

PAGES 8-9

PAGES 10-11

## **CYCLE INTERMÉDIAIRE**

ACTIVITÉ 5 :

ACTIVITÉ 6 :

**PAGE 12**

PAGES 13-14

PAGES 15-16

## **CYCLE SECONDAIRE**

ACTIVITÉ 7 :

ACTIVITÉ 8 :

**PAGE 17**

PAGES 18-19-20

PAGES 21-22-23

## **MOT DE LA FIN**

PAGE 24



# LISTE DES CHANSONS DU POT-POURRI

TITRE	ARTISTES
Tous ensemble	Ariko
Au nom du père et du fils et du set carré	LGS
Homme autonome	Damien Robitaille
#Hautes vibrations	LeFloFranco
Moi j'viens du nord	Robert Paquette
Un peuple debout	Serge Monette
Elle sait	Gabrielle Goulet
Nomade	Yao
Caravelle	Le R
Ouendaké	Michel Payment
Vivre au soleil	Kymia
Salut man	Kif Kif
Tant que t'es là	Céleste Lévis
Viens nous voir	Cano
Levons nos voix	Big Balade
Je dis ce que je pense	Julie-Kim
Pure laine et colorée	Félix Saint-Denis et Brian St-Pierre
Ici dans l'Nord	Yves Doyon – En bref
FrancoFun	Damien Robitaille
Grève au trop parfait	Les Chiclettes
Debout	ZPN
L'esprit du Lys et du Trille	Félix Saint-Denis et Brian St-Pierre
On perd la tête	LGS
Personne ne pourra m'arrêter	Mélissa Ouimet
Notre Place	Paul Demers
Mon drapeau	Lise Paiement





*cycle  
primaire*

# ACTIVITÉ #1

## ASSOCIE LES ARTISTES À LEUR NOM



LGS

DAMIEN ROBITAILLE



YAO

BRIAN ST-PIERRE



CÉLESTE LÉVIS

MÉLISSA OUIMET



ARIKO

LEFLOFRANCO

GABRIELLE GOULET



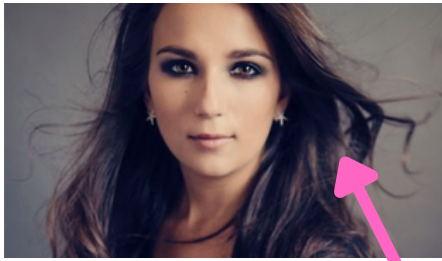
JULIE-KIM

3



# ACTIVITÉ #1 - RÉPONSE

ASSOCIE LES ARTISTES À LEUR NOM



LGS



DAMIEN ROBITAILLE



YAO



BRIAN ST-PIERRE



CÉLESTE LÉVIS



MÉLISSA OUIMET

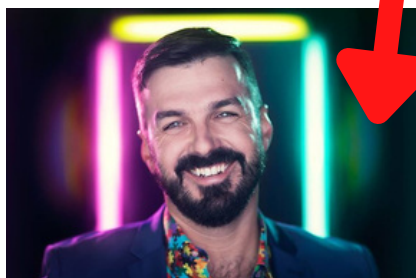
ARIKO



LEFLOFRANCO



GABRIELLE COULET



JULIE-KIM



# ACTIVITÉ #2

TROUVE LES OBJETS SUIVANTS  
DANS L'IMAGE



Une horloge

Des cheveux frisés

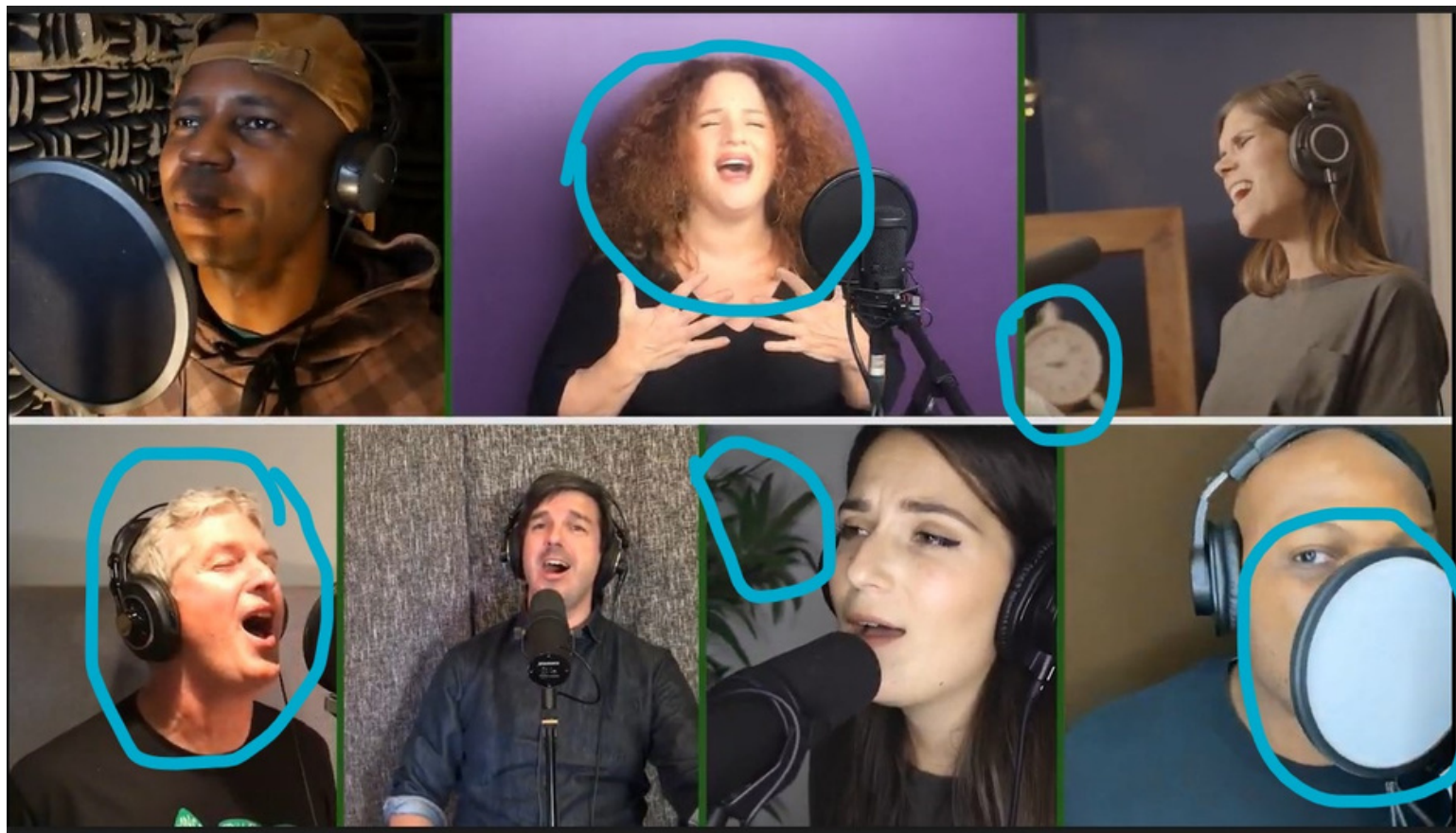
Un cercle blanc

Une plante verte

Des écouteurs sur des cheveux blancs

# ACTIVITÉ #2 - RÉPONSE

TROUVE LES OBJETS SUIVANTS  
DANS L'IMAGE







# ACTIVITÉ #3

## TROUVE LES OBJETS SUIVANTS DANS L'IMAGE



Une horloge

Des rideaux blanc

Un mur mauve

Un chapeau jaunâtre

Des photographies

Un microphone gris

Un morceau du logo Franco-Ontarien

# ACTIVITÉ #3 - RÉPONSE

## TROUVE LES OBJETS SUIVANTS

### DANS L'IMAGE



# ACTIVITÉ #4 - CHANSON TROUÉE

## PLACE LES MOTS AUX BONS ENDROITS

NOMADE – YAO

Sous le \_\_\_\_\_ des affamés  
Lui s'en va le ventre plein  
Toujours à s'éloigner  
L'envie de partir à portée de la main  
Si ce n'était que de l'histoire  
Dans son rétroiseur  
De celle, si seule, assise derrière  
Dans son rétro qui \_\_\_\_\_  
Confort  
Sous un torrent de pluie  
Car sa vie le retient  
Du peu qu'il tient encore dans les mains  
Le reste, il s'en plaindra demain  
Ce geste  
Aura raison de lui  
Modeste désir qui ne reviendra pas  
Le \_\_\_\_\_ qui s'effrite, pas à pas  
Rattrape toujours celui qui fuit

**Nomade**

**J'étancherai ma haine**

**Nomade**

**Je soignerai ma \_\_\_\_\_**

**Nomade**

**Itinérant sans solde,**

**Nomade**

**Toujours insatisfait (X2)**

Dans cette ville  
Qui l'a vu naître,  
L'appétit est \_\_\_\_\_  
À se vouloir d'exil  
Cette faim, pourtant il sait,  
Finira p' t'être par tout lui prendre  
En dédain, à quoi s'attendre  
Quand le \_\_\_\_\_, lui, fait son effet

Mais ça, vous le saviez déjà  
Au chat qui dort, on ne touche pas  
Les dégâts de la loi du Talion  
Ont fait de nous ivrognes et pions  
La quête d'échappatoire  
Dans un monde de \_\_\_\_\_  
Bientôt à en perdre la mémoire  
Duquel des deux avait raison

**Nomade**

**J'étancherai ma haine**

**Nomade**

**Je soignerai ma peine**

**Nomade**

**Itinérant sans solde,**

**Nomade**

**Toujours insatisfait (X2)**

Éternel insatisfait  
Pour qui, pour quand, pour quoi  
Ce qui est fait est fait  
Il ne reviendra pas  
Demain repartira  
Insatisfait  
Nul n'est \_\_\_\_\_ chez soi

**Nomade**

**J'étancherai ma haine**

**Nomade**

**Je soignerai ma peine**

**Nomade**

**Itinérant sans solde,**

**Nomade**

**Toujours insatisfait (X4)**

### BANQUE DE MOTS

Maître	pleure	temps	peine
Soleil	prophète	fabulations	poison



# ACTIVITÉ #4 - CHANSON TROUÉE - RÉPONSE

## PLACE LES MOTS AUX BONS ENDROITS

NOMADE – YAO

Sous le SOLEIL des affamés  
Lui s'en va le ventre plein  
Toujours à s'éloigner  
L'envie de partir à portée de la main  
Si ce n'était que de l'histoire  
Dans son rétroviseur  
De celle, si seule, assise derrière  
Dans son rétro qui PLEURE  
Confort  
Sous un torrent de pluie  
Car sa vie le retient  
Du peu qu'il tient encore dans les mains  
Le reste, il s'en plaindra demain  
Ce geste  
Aura raison de lui  
Modeste désir qui ne reviendra pas  
Le TEMPS qui s'effrite, pas à pas  
Rattrape toujours celui qui fuit

**Nomade**

**J'étancherai ma haine**

**Nomade**

**Je soignerai ma PEINE**

**Nomade**

**Itinérant sans solde,**

**Nomade**

**Toujours insatisfait (X2)**

Dans cette ville

Qui l'a vu naître,  
L'appétit est MÂÎTRE

À se vouloir d'exil

Cette faim, pourtant il sait,

Finira p' t'être par tout lui prendre

En dédain, à quoi s'attendre

Quand le POISON, lui, fait son effet

Mais ça, vous le saviez déjà  
Au chat qui dort, on ne touche pas  
Les dégâts de la loi du Talion  
Ont fait de nous ivrognes et pions  
La quête d'échappatoire  
Dans un monde de FABULATIONS  
Bientôt à en perdre la mémoire  
Duquel des deux avait raison

**Nomade**

**J'étancherai ma haine**

**Nomade**

**Je soignerai ma peine**

**Nomade**

**Itinérant sans solde,**

**Nomade**

**Toujours insatisfait (X2)**

Éternel insatisfait

Pour qui, pour quand, pour quoi

Ce qui est fait est fait

Il ne reviendra pas

Demain repartira

Insatisfait

Nul n'est PROPHÈTE chez soi

**Nomade**

**J'étancherai ma haine**

**Nomade**

**Je soignerai ma peine**

**Nomade**

**Itinérant sans solde,**

**Nomade**

**Toujours insatisfait (X4)**

### BANQUE DE MOTS

Maître	pleure	temps	peine
Soleil	prophète	fabulations	poison



*cycle  
intermédiaire*



# ACTIVITÉ #5

TROUVE LES OBJETS SUIVANTS  
DANS L'IMAGE



UN PIANO

UNE BAGUE

DES ÉCOUTEURS BLANCS

UNE BIJOU/BOUCLES DE NEZ

# ACTIVITÉ #5 - RÉPONSE

## TROUVE LES OBJETS SUIVANTS DANS L'IMAGE





# ACTIVITÉ #6

## MON RAP

- Durée entre 30 et 60 minutes
- Placer les élèves en groupe de 2 à 4.
- Demander à ceux-ci d'écrire un court texte de chanson de 4 à 8 phrases qui riment sur un sujet au choix de l'enseignant.e ou des élève
- Laissez aux élèves un peu de temps pour pratiquer.
- Aller sur google pour trouver des mots qui finissent par le son voulu. (É-U-I-IR...)

VOICI LA DISPOSITION DES RIMES DANS UNE CHANSON RAP

### **Rimes suivies : AA - BB**

#### ***PAR EXEMPLE:***

Je t'en supplie ouvre les yeux	A
Y'é pas trop tard pour être heureux	A
Je sais déjà c'que tu en penses	B
Donne à ta vie une autre chance	B

### **Rimes embrassées : AB - BA**

#### ***PAR EXEMPLE:***

Même si tu n'sais plus où aller	A
T'as pas l'droit de vouloir partir	B
T'as pas l'droit de vouloir t'enfuir	B
T'as pas l'droit d'abandonner	A

### **Rimes croisées : AB - AB**

#### ***PAR EXEMPLE:***

Pour toi la vie est un enfer	A
Mais tu dois garder espoir	B
Toute cette douleur et cette misère	A
Les jours ne sont pas toujours noirs	B

# ACTIVITÉ #6

## J'ÉCRIS MON RAP

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# ACTIVITÉ #7

## BIOGRAPHIE DE LGS

SI LE NOM LGS NE VOUS DIT ENCORE RIEN, C'EST QUE VOUS N'AVEZ PAS FAIT LE LIEN CAR VOUS AVEZ ASSURÉMENT DÉJÀ FREDONNÉ LES AIRS DE CE GROUPE. LA MUSIQUE ORIGINALE SWINGUANTE ET ENLEVANTE DU GROUPE VOUS FERA DÉCOUVRIR DES TEXTES ACTUELS, MIS EN MUSIQUE, QUI VOUS FERONT VOUS LEVER DE VOTRE CHAISE ET DANSER.

CRÉÉ EN 1999, LE GROUPE SWING INTRODUIT UN NOUVEAU SON AUX OREILLES DES CANADIENS, EN TRANSFORMANT LA CHANSON TRADITIONNELLE CANADIENNE-FRANÇAISE AVEC DES SAVEURS DE MUSIQUE POP AMÉRICAINE.

EN 2002, LE GROUPE SE RETROUVE PROPULSÉ AU PREMIER PLAN AVEC LE SUCCÈS INATTENDU DE L'ALBUM « LA CHANSON SACRÉE », QUI COMPREND LES TITRES « UN BON MATIN » ET « ÇA VA BRASSER ». LEUR DEUXIÈME ALBUM « LA VIE COMME ÇA » (2003) ATTIRE L'ATTENTION DES MÉDIAS ET DU PUBLIC, NOTAMMENT AVEC LE TITRE « AU NOM DU PÈRE ET DU FILS ET DU SET CARRÉ ».

APRÈS LE SUCCÈS QU'A CONNU LEUR 3E ALBUM « TRADARNAC » (2009), ILS SE DONNENT UN NOUVEAU DÉFI: S'ÉLOIGNER DU VIOLON, TOUT EN CONTINUANT DE CRÉER DE LA MUSIQUE FESTIVE, FIDÈLE À LEURS RACINES URBAINES-FOLK. LE GROUPE REVIENT EN FORCE EN MARS 2015 AVEC UN ALBUM HOMONYME ET LE SUCCÈS EST IMMÉDIAT: « C OKAY » SE RETROUVE DANS LE TOP 10 DE LA RADIO MONTRÉLAISE CKOI PENDANT 18 SEMAINES, ALORS QUE « LA FOLIE » TRÔNE EN PREMIÈRE POSITION DE CE CLASSEMENT PENDANT 4 SEMAINES (JUILLET 2015). LA MÊME ANNÉE, LGS A LA CHANCE D'OFFRIR UNE PERFORMANCE AUX CÉRÉMONIES DE CLÔTURE DES JEUX PANAM ET PARA PANAM, DEVANT PLUS DE 44 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS À TRAVERS LE MONDE.

EN 2016, LA FORMATION, QUI UTILISE MAINTENANT L'ACRONYME LGS (LE GROUPE SWING), LANCE UN PREMIER ALBUM EN EUROPE ET AUX ÉTATS-UNIS AFIN D'Y IMPLANTER SA FOLIE ET SON ÉNERGIE COMMUNICATIVES, QUI TRANSFORMENT IRRÉMÉDIABLEMENT CHAQUE CONCERT EN EXPÉRIENCE UNIQUE, ET SON GOÛT IMMODÉRÉ POUR LES CHANSONS QUI FONT DU BIEN.

AVEC 4 ALBUMS À SON ACTIF, LGS NE CESSE DE SE RÉINVENTER, LANÇANT EN 2018 LA SÉRIE 45 TOURS: DEUX NOUVELLES CHANSONS À LA FOIS, EN VERSION NUMÉRIQUE ET SUR VINYLE. LE PREMIER EXTRAIT DE LA SÉRIE, « ON PERD LA TÊTE », Y A DONNÉ LE TON, OCCUPANT LA PREMIÈRE POSITION DES CHANSONS LES PLUS JOUÉES SUR LES RADIOS DU QUÉBEC PENDANT 14 SEMAINES AU PRINTEMPS 2019. L'EXTRAIT SUIVANT, « THIRSTY », A POUR SA PART, ÉTÉ #1 DU PALMARÈS CORRESPONDANT FRANCOPHONE PENDANT 6 SEMAINES (ÉTÉ 2019).

AU PRINTEMPS 2020, LE GROUPE FRANCO-ONTARIEN REMPORTE 3 PRIX LORS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DES CAPITAL MUSIC AWARDS, SOIENT « GROUPE DE L'ANNÉE », « CHANSON DE L'ANNÉE » ET « VIDÉOCLIP DE L'ANNÉE ». CES RECONNAISSANCES VIENNENT S'AJOUTER À 13 PRIX TRILLE OR REMPORTE DEPUIS LA CRÉATION DU GALA EN 2001 AINSI QUE DES NOMINATIONS AU GALA DE L'ADISQ DANS LA CATÉGORIE « ALBUM DE L'ANNÉE - TRADITIONNEL » (2004) ET AUX JUNO AWARDS POUR « ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE » (2009).

LE DUO A LANÇÉ SON CINQUIÈME ALBUM AU PRINTEMPS 2021. TOUT COMME LE RESTE DE LEUR RÉPERTOIRE, CE NOUVEL OPUS PROMET DE DONNER IMMÉDIATEMENT ENVIE DE SOURIRE, DE DANSER ET DE FAIRE LA FÊTE, D'ARRÊTER LE TEMPS COMME PAR MAGIE POUR NOUS FAIRE PERDRE LA TÊTE ET NOUS OFFRIR UNE BARRE D'ÉNERGIE SUPPLÉMENTAIRE!

# ACTIVITÉ #7

## QUESTIONS SUR LA BIOGRAPHIE DE LGS

1. EN QUELLE ANNÉE EST-CE QUE LE GROUPE LGS A ÉTÉ CRÉÉ?
2. QUEL EST LE NOM DU 3E ALBUM DE LGS ?
3. QUE VEUT DIRE L'ACRONYME "LGS" ?
4. COMBIEN DE TÉLÉSPECTATEURS ONT ÉCOUTÉ LA PERFORMANCE DE LGS AUX JEUX PANAMÉRICAINS?
5. DANS QUELLE CATÉGORIE ONT-ILS ÉTÉ EN NOMINATION AUX JUNO AWARDS ?
6. COMBIEN DE SEMAINES EST-CE QUE LA CHANSON "ON PERD LA TÊTE" EST RESTÉE AU #1 ?
7. COMBIEN DE PRIX TRILLE OR LE GROUPE LGS A-T'IL REMPORTE ?
8. COMBIEN ONT-ILS D'ABONNÉS SUR SPOTIFY ?  
**VA VOIR ET ABONNE-TOI !**

# ACTIVITÉ #7 - RÉPONSE

## QUESTIONS SUR LA BIOGRAPHIE DE LGS

**1. EN QUELLE ANNÉE EST-CE QUE LE GROUPE LGS A ÉTÉ CRÉÉ ?**

**1999**

**2. QUEL EST LE NOM DU TROISIÈME ALBUM DE LGS ?**

**TRADARNAC**

**3. QUE VEUT DIRE L'ACRONYME "LGS" ?**

**LE GROUPE SWING**

**4. COMBIEN DE TÉLÉSPECTATEURS ONT ÉCOUTÉ LA PERFORMANCE DE LGS AUX JEUX PANAMÉRICAINS ?**

**44 MILLIONS**

**5. DANS QUELLE CATÉGORIE ONT-ILS ÉTÉ EN NOMINATION AUX JUNO AWARDS ?**

**ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE**

**6. COMBIEN DE SEMAINES EST-CE QUE LA CHANSON "ON PERD LA TÊTE" EST RESTÉE AU #1 ?**

**14 SEMAINES**

**7. COMBIEN DE PRIX TRILLE OR LE GROUPE LGS A-T-IL REMPOTÉS ?**

**13 PRIX TRILLE OR**

**8. COMBIEN ONT-ILS D'ABONNÉS SUR SPOTIFY ?**

**18 131**

# ACTIVITÉ #8

## ARTICLE DE PRESSE DE RADIO-CANADA SUR L'ARTISTE YAO

**Publié le 28 février 2019**

*Prenez note que cet article publié en 2019 pourrait contenir des informations qui ne sont plus à jour.*

Yao est musicien, directeur artistique et général de sa propre maison de disque Intello-Productions. Il mène ses projets d'une main de maître, en plus de soutenir la carrière d'autres artistes.

Né en Côte d'Ivoire de parents togolais, Yaovi Hoyi débarque à Ottawa à l'âge de 13 ans. Au secondaire, il explore le théâtre et la création littéraire. À l'université, il choisit plutôt les sciences commerciales qui le mènent vers un emploi en finance.

Mais l'appel de la musique est plus fort. Celui qui est connu simplement sous le nom d'artiste Yao décide de s'y consacrer pleinement.

Flirtant d'abord avec le rap et le hip-hop sur l'album Generis, il se tourne vers des sonorités plus soul, funk, R'n'B, mais surtout vers le slam.

Sorti en 2013, son album Perles et Paraboles suffit à le faire remarquer d'un plus large public. Il s'ensuit sept nominations au Gala des prix Trille Or 2015, ainsi que le prix Édith-Butler de la Fondation de la Société Professionnelle des Auteurs et des Compositeurs du Québec. À la fin 2016, il sort Lapsus. Cet album l'emmène en tournée à travers le Canada et lui offre en 2019 pas moins de neuf nominations aux prix Trille Or, dont meilleur artiste et chanson primée avec Nomades.

En 2018, il est le lauréat du Prix des artistes éducateurs remis par la Fondation des arts de l'Ontario, ainsi que du prix Coup de foudre au Contact Ontariois.

Il était en automne 2018 en tournée en Alberta, en Saskatchewan et dans les Maritimes. Il est en spectacle en Ontario au printemps 2019 à Toronto, à Penetanguishene, Timmins, Chapleau et à Hearst.

Yao prête également sa voix à l'épisode Le Destin du balado Vraisemblable, sur Ici Première.

Source

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1155496/yao-musicien-entrepreneur>

# ACTIVITÉ #8

## QUESTIONS SUR L'ARTICLE DE PRESSE DE RADIO-CANADA SUR L'ARTISTE YAO

1. D'où vient Yao et ses parents ?

---

2. Nomme le nom de deux albums de musique mentionnés dans l'article ?

---

3. Qu'a-t-il étudié à l'Université ?

---

4. Quel autre talent Yao a-t-il, quels autres métiers ?

---

5. Nomme deux prix que Yao a reçu ?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

6. Nomme 2 informations supplémentaires qui décrivent Yao : (caractéristiques)

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_



# ACTIVITÉ #8 - RÉPONSE

## QUESTIONS SUR L'ARTICLE DE PRESSE DE RADIO-CANADA SUR L'ARTISTE YAO

1. D'où viennent Yao et ses parents ?

De la Côte d'Ivoire

2. Nomme le nom de deux albums de musique mentionnés dans l'article ?

Generis, Perles et Paraboles, Lapsus

3. Qu'a-t-il étudié à l'Université ?

Les sciences commerciales

4. Quel autre talent Yao a-t-il, quels autres métiers ?

Le théâtre et la création littéraire

5. Nomme deux prix que Yao a reçu ?

1) **7 nominations au Gala des prix Trille Or en 2015**

2) **Le prix Édith-Butler en 2015**

3) **9 nominations aux prix Trille Or en 2019**

4) **Le Lauréat du prix des artistes éducateurs**

5) **Le prix Coup de foudre de Contact Ontariois**

6. Nomme 2 informations supplémentaires qui décrivent Yao : (caractéristiques)

a) **Il était en automne 2018 en tournée en Alberta, en Saskatchewan et dans les Maritimes.**

b) **Yao prête également sa voix à l'épisode Le Destin du balado Vraisemblable, sur Ici Première**

c) **Il est directeur artistique et général de sa propre maison de disque Intello-Productions.**

# MOT DE LA FIN

ENCORE ENSEMBLE

AU NOM DES 13 PARTENAIRES SCOLAIRES DE  
L'ONTARIO FRANÇAIS, UN ÉNORME MERCI À  
ONTARIO, CANADA ET AU MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO

