



# LE BALADO



**...à l'école**

Transformez l'expérience de la communication orale!



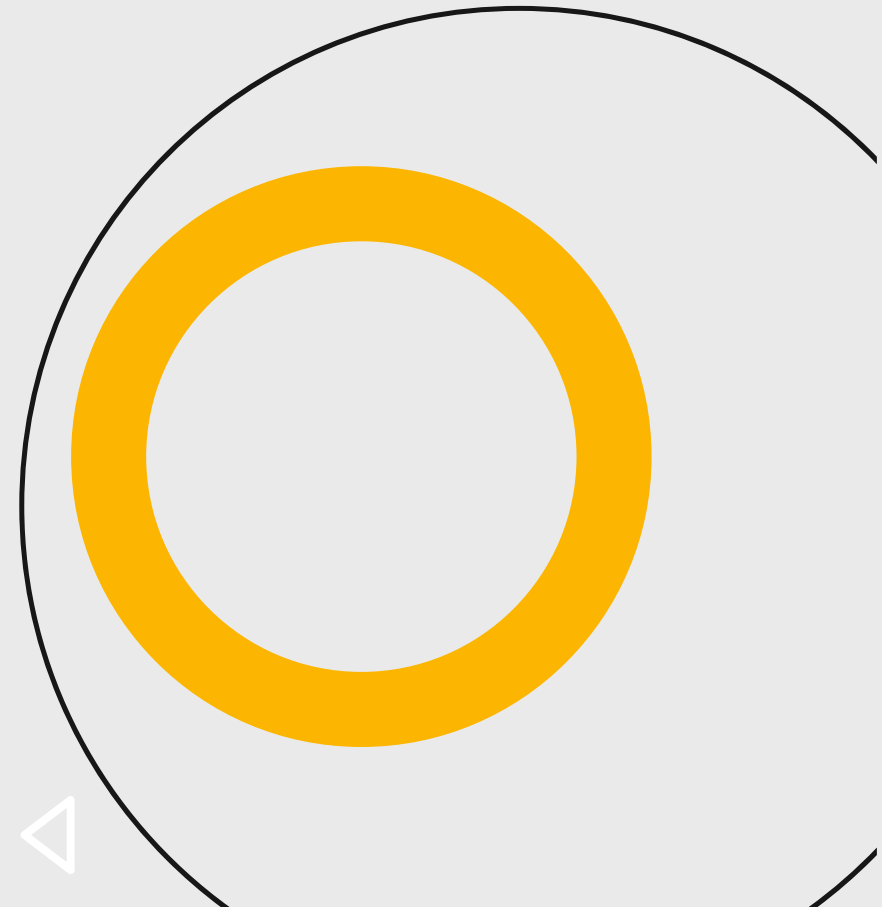
# Denis Fugère

Enseignant en affectation spéciale (EEAS)  
Construction Identitaire  
CECCE



# Qu'allons-nous explorer aujourd'hui?

- Ce qu'est un Balado
- Son utilité dans un contexte scolaire
- Ce dont vous avez besoin
- Le processus de création
- Suggestions et ressources

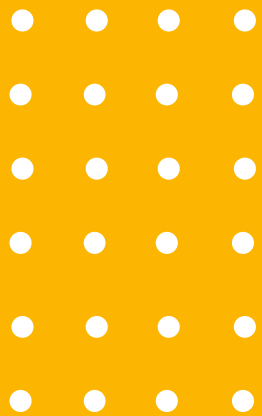




01



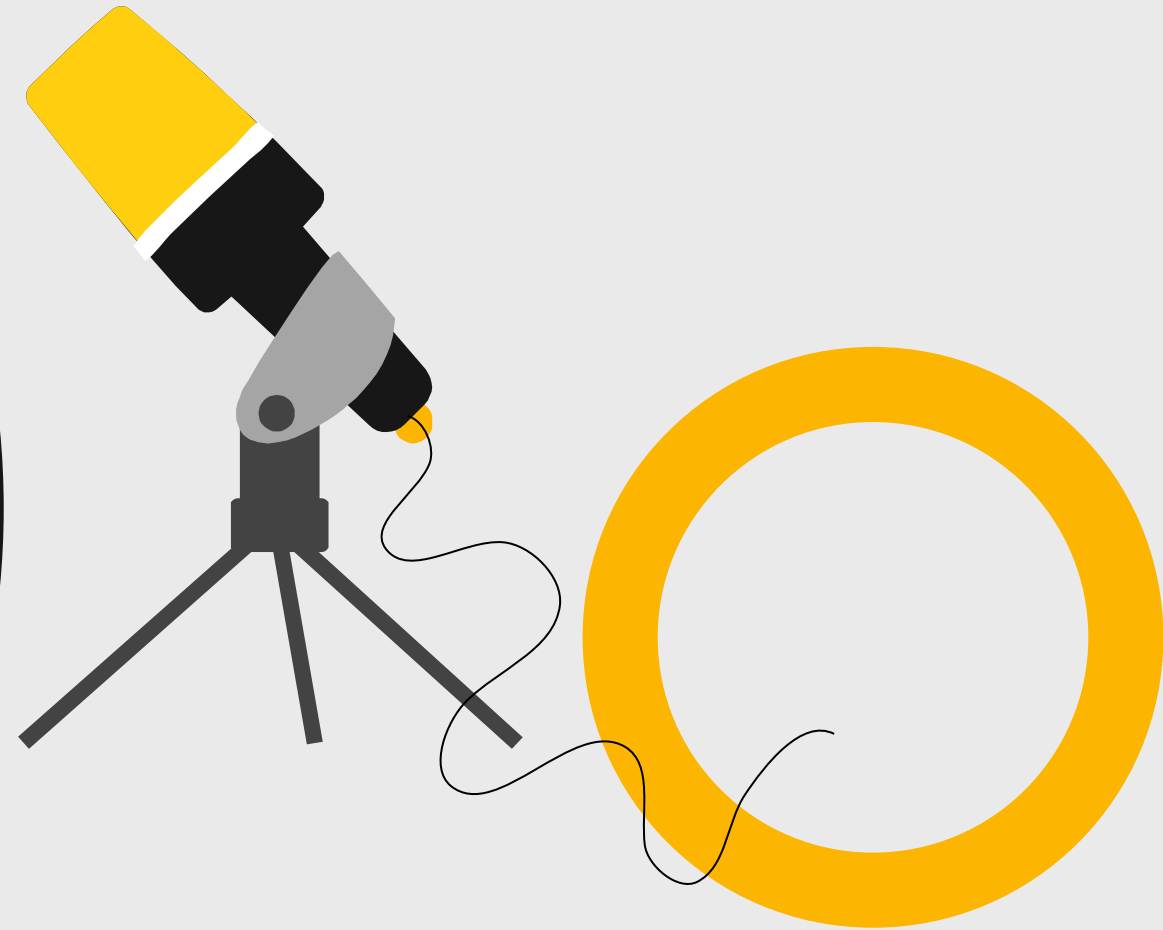
# Qu'est-ce que le Balado?



Tout comme la radio, le balado (podcast, baladodiffusion) est une forme de présentation audio. Dans certains cas, on peut retrouver des diffusions audiovisuelles, mais plus souvent qu'autrement, c'est un contenu audio.

Le balado peut prendre plusieurs formes  
- cela dépend de l'intention de ce dernier:

- Le monologue
- Le "Talk Show"
- L'entrevue
- La table ronde
- Le documentaire
- Le docu-drame
- Autres






**L'intention d'un balado c'est:**

**Informer  
Partager  
Divertir  
S'exprimer  
Communiquer**

**Celui ou celle qui réalise un balado doit pouvoir  
créer des images dans la tête des auditeurs et  
des auditrices. De plus, lorsqu'on termine, on  
doit pousser les gens à réfléchir!**





# Petit historique

## Les débuts

Le premier site Internet à proposer des balados gratuits était Arte-radio.com (France) en 2004.

## Le terme

### *PODCAST*

Ben Hammersley (du journal britannique The Guardian) a proposé, en 2004, ce terme.

Pourquoi Podcast? C'est une fusion des mots iPod et Broadcast.

## Le Boom de 2014

Le podcast "Serial" devient le premier balado viral (3 millions d'auditeurs chaque semaine). Les 5 années suivantes, les auditeurs de balados ont presque doublé - passant de 39 millions à 90 millions.



02

# Pourquoi utiliser le balado à l'école?







# Pourquoi utiliser le balado à l'école?



S'éloigner de la  
forme de  
présentation  
orale  
traditionnelle

Développer de  
nouvelles  
aptitudes et  
connaissances

Flexible et peut  
s'intégrer dans  
plusieurs  
contextes.



# S'éloigner de la forme de présentation orale traditionnel

Plutôt que donner une tâche de présentation orale traditionnelle (sujet - recherche- présentation devant un groupe), le balado offre une expérience authentique d'apprentissages qui intègrent plusieurs volets de la transformation de l'expérience d'apprentissage:

## Nouvelles pédagogies émergentes

- Personnel et permet une différenciation
- Création de partenariat
- Peut aller plus loin que la recherche de base.

## Leadership des élèves

- Esprit entrepreneurial
- Connaissance de soi

## Bien-être des élèves

- Le personnel connaît les forces, les défis et les besoins de chaque élève.
- Le personnel trouve des façons d'augmenter le sentiment d'appartenance des élèves à l'école.

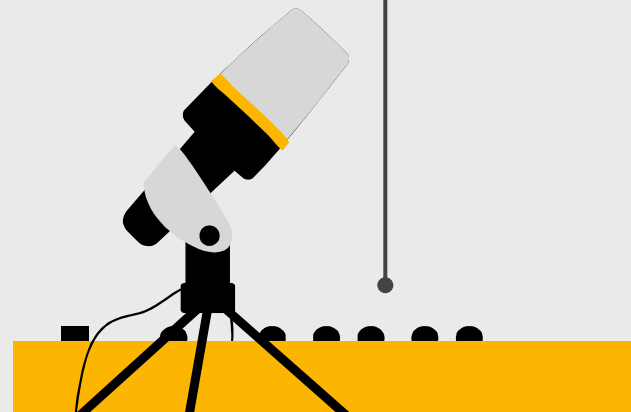
## Intégration de la technologie au service de l'apprentissage

# Intégration de la technologie

Intégration  
pédagogique

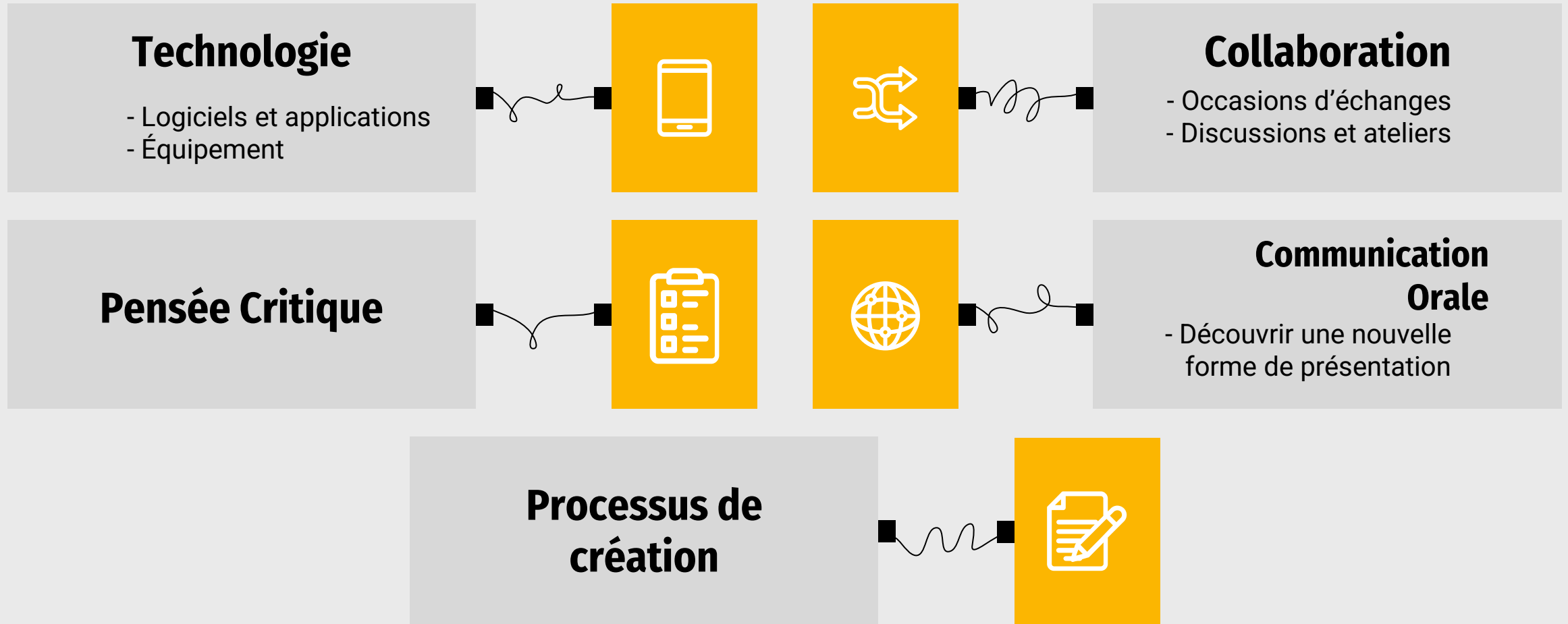
Littératie numérique et  
compétences informationnelles

Perfectionnement  
professionnel



# 2. Développer de nouvelles aptitudes et connaissances

Pour les élèves et les adultes





# 3. Flexible et peut s'intégrer dans plusieurs contextes

Bien sûr, la communication orale est au centre de cette forme de présentation, mais le balado peut embellir la salle de classe et la vie scolaire.

## Salle de classe

Les enseignantes et enseignants peuvent donner la chance aux élèves de vivre la communication orale différemment!

## Dîners

Créer ou faire jouer des balados avec des élèves pour divertir les jeunes, mais surtout, créer une culture vivante! (ère TikTok/Spotify)

## Activités parascolaire

Avoir une équipe médiatique pour faire un résumé des résultats sportifs, des événements culturels...

## Engager nos moins engagés

Activer les talents numériques de ceux qui cherchent plus de défis, pour nos créatifs, nos animateurs.

## Et encore...

Il n'y a pas de limites ou de règles quand vient le temps de créer un balado - l'important c'est de s'amuser et de s'exprimer...en français!





# Le Tarois, les accents et le juste milieu

## L'uniformité qui tue

Vos jeunes sont uniques, il faut l'entendre dans vos balados.

## Les accents, c'est important

Être soi-même en onde, c'est ce qui donne une saveur à vos paroles.

## Une rigueur s'impose

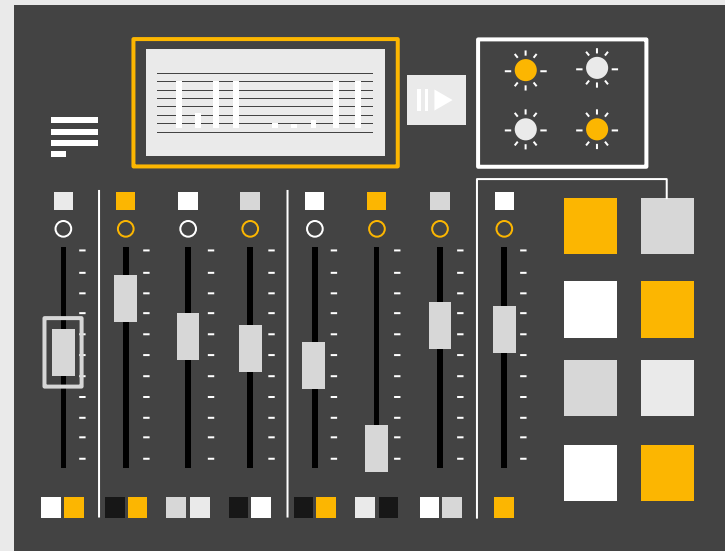
Il faut s'adapter à son public et la compréhension demeure cruciale.





03

# L'équipement





# Équipement de base

Ce que tu as besoin pour commencer

## Ordinateur

La plupart des portables sont munis d'un micro!

## Tablette

Certaines écoles ont des tablettes accessibles pour les classes.

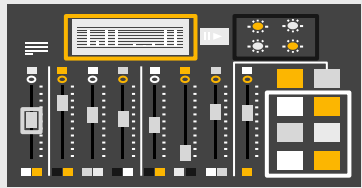
## Téléphone

Avec un logiciel d'enregistrement, il est possible de faire le tout à partir d'un téléphone!



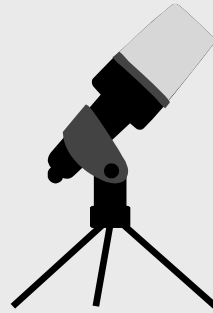


# Équipement avancé



**Console**

Il y en a différentes  
- au CECCE, nous  
utilisons la  
RODEcaster.



**Micro**

Il en existe avec USB  
pour brancher  
directement dans  
l'ordinateur ou bien  
XLR pour console.



**Caméra**

Certains balados  
peuvent être en  
format vidéo.



**Interface**

Un micro avec fil XLR  
ne peut pas se  
brancher dans un  
ordinateur sans cet  
appareil.

**Plusieurs logiciels sont gratuits, mais pour un montage plus professionnel, il faut parfois payer!**



**AUDACITY**  
(gratuit)

Logiciel d'enregistrement de son numérique et d'édition de sources audionumériques.



**Audition**  
(\$\$\$)

Logiciel de traitement de données audio numériques, édité par Adobe Systems.



**BandLab**  
(gratuit)

Enregistrez, mixez et collaborez sur vos projets audios du début à la fin.



**Pixabay**  
(gratuit)

Site contenant des images et des trames sonores libres de droits & gratuites à télécharger.



**Garage Band**  
(MAC - gratuit)

Logiciel d'enregistrement et de création musicale développé par Apple.

DÉCOUVREZ...

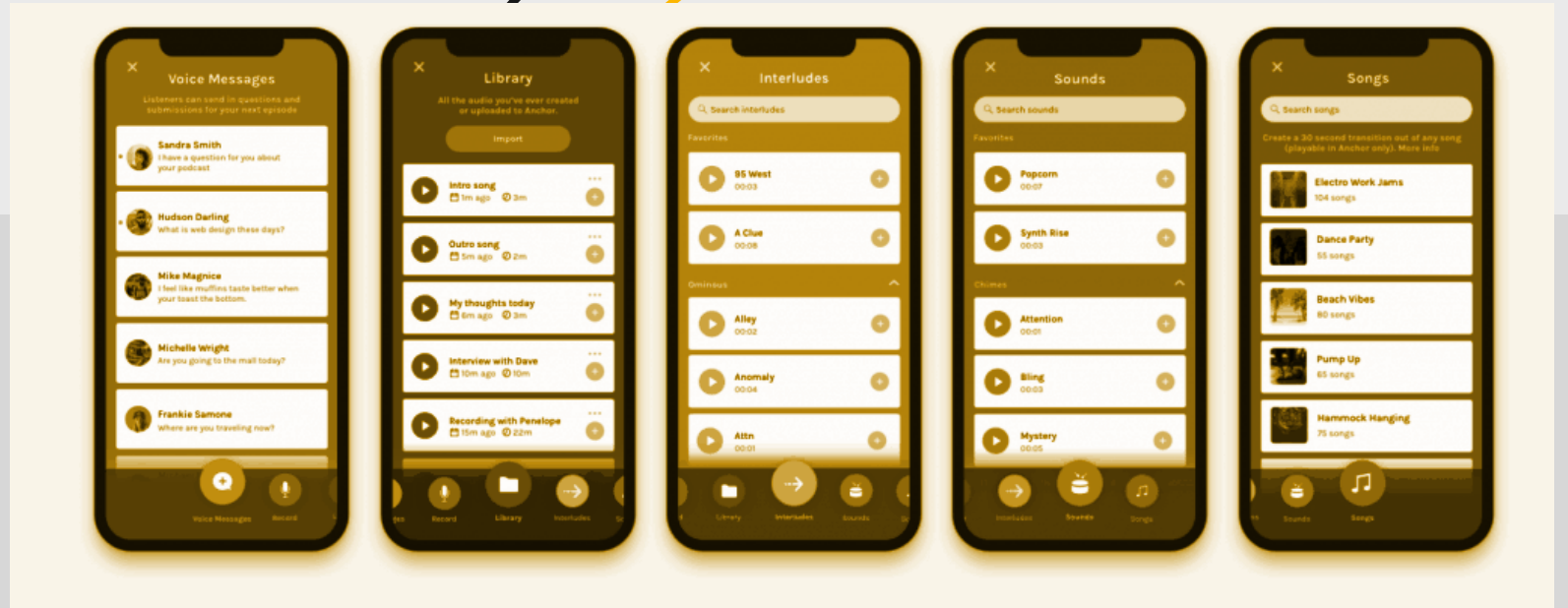
**BANDLAB**



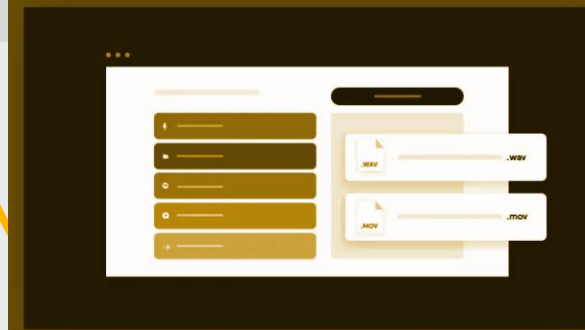
# Un autre logiciel utile: Anchor.fm

 **Anchor**®

Logiciel d'enregistrement de son numérique et d'édition de sources audio numériques.



## Outils de création pratiques



ENREGISTREMENT ET TÉLÉVERSEMENT SOUPLES

Les outils d'enregistrement captent l'audio directement de votre téléphone, tablette ou ordinateur et les synchronisent sur tous les appareils. Vous pouvez également importer des fichiers audio ou vidéo existants.



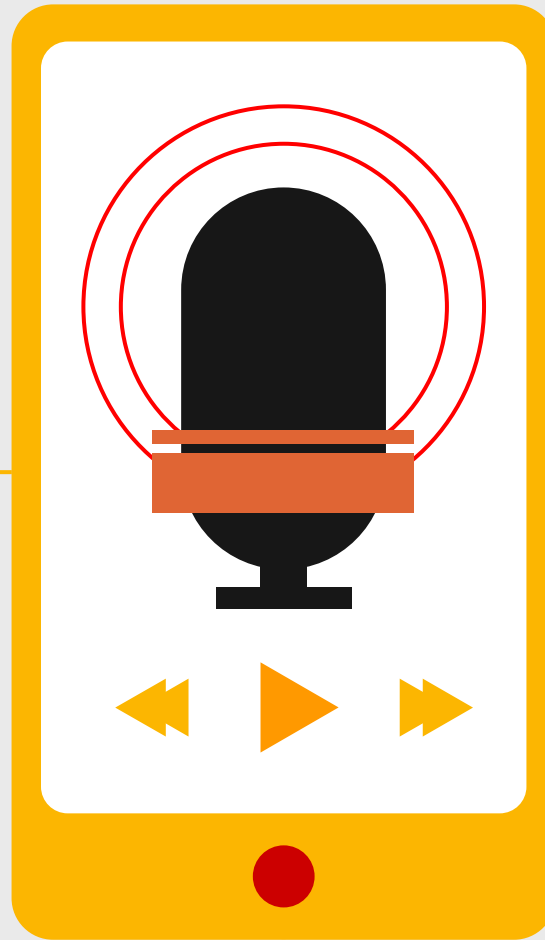
DÉCOUVREZ...

RODECASTE

R



# Suggestions et ressources



## La puce à l'oreille

Banque de balados pour enfants



IDÉLLO montre aussi comment créer un balado!



Les balados jeunesse de Radio-Canada



Plusieurs balados sur une même plateforme.



# MERCI!

**Avez-vous d'autres questions?**

[fugerde@ecolecatholique.ca](mailto:fugerde@ecolecatholique.ca)

