

CONSTRUIRE L'IDENTITÉ PAR L'ENGAGEMENT



COMPÉTENCES

HÉRITAGE

CULTURE

PASSIONS

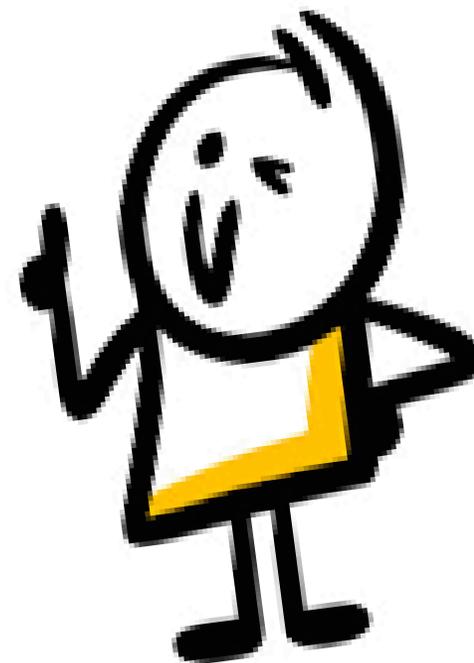
LANGUE

QUI
SUIS-JE?

FAMILLE

IDENTITÉ

LOISIRS



CONSEIL SCOLAIRE
CATHOLIQUE
DE DISTRICT DES
GRANDES
RIVIÈRES

Quel est mon rôle?

Comment mon vécu et mon bagage culturel me permettent d'accompagner les élèves dans leur construction identitaire?



RÉFLÉCHIR SUR MES PRATIQUES QUI FAVORISENT LA CONSTRUCTION DIENTITAIRE DE MES ÉLÈVES

| Axes | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 | Niveau 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Axe A Offrir des occasions d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier la culture francophone. | L'animateur ou l'animatrice crée très peu d'occasions pour l'élève d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier la culture francophone. | L'animateur ou l'animatrice crée peu d'occasions pour l'élève d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier la culture francophone. | L'animateur ou l'animatrice crée des occasions pour l'élève d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier la culture francophone. | L'animateur ou l'animatrice crée plusieurs occasions pour l'élève d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier la culture francophone. | L'animateur ou l'animatrice crée toujours des occasions pour l'élève d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier la culture francophone. |
| Axe B Suscite le goût de parler français en utilisant des stratégies de transmission et d'appropriation de la culture francophone. (variété de référents) | a) L'animateur ou l'animatrice transmet le goût de la langue et de la culture en exposant l'élève à très peu de référents culturels. | a) L'animateur ou l'animatrice transmet le goût de la langue et de la culture en exposant l'élève à peu de référents culturels. | a) L'animateur ou l'animatrice transmet le goût de la langue et de la culture en exposant l'élève à des référents culturels. | a) L'animateur ou l'animatrice transmet le goût de la langue et de la culture en exposant l'élève à plusieurs référents culturels. | a) L'animateur ou l'animatrice transmet le goût de la langue et de la culture en exposant l'élève à une multitude de référents culturels. |
| Axe B (suite) Suscite le goût de parler français en intégrant des référents culturels. (fréquence de référents) | b) L'animateur ou l'animatrice intègre rarement des référents culturels dans ses animations. | b) L'animateur ou l'animatrice intègre quelquefois des référents culturels dans ses animations. | b) L'animateur ou l'animatrice intègre souvent des référents culturels dans ses animations. | b) L'animateur ou l'animatrice intègre presque toujours des référents culturels dans ses animations. | b) L'animateur ou l'animatrice intègre toujours des référents culturels dans ses animations. |
| Axe C Créer des situations authentiques permettant à l'élève de se sentir à l'aise de s'exprimer spontanément et librement toute en favorisant l'appartenance et la sécurité linguistique des élèves. | L'animateur ou l'animatrice crée très peu d'occasions où l'élève se sent à l'aise de s'exprimer spontanément et librement. | L'animateur ou l'animatrice crée peu d'occasions où l'élève se sent à l'aise de s'exprimer spontanément et librement. | L'animateur ou l'animatrice crée des occasions où l'élève se sent à l'aise de s'exprimer spontanément et librement. | L'animateur ou l'animatrice crée plusieurs occasions où l'élève se sent à l'aise de s'exprimer spontanément et librement. | L'animateur ou l'animatrice crée une multitude d'occasions où l'élève se sent à l'aise de s'exprimer spontanément et librement. |
| Axe D Créer des conditions et des occasions permettant à l'élève de suivre l'exemple d'un passeur culturel francophone et engagé. | L'animateur ou l'animatrice agit rarement à titre de passeur culturel auprès des élèves. | L'animateur ou l'animatrice agit quelquefois à titre de passeur culturel auprès des élèves. | L'animateur ou l'animatrice agit souvent à titre de passeur culturel auprès des élèves. | L'animateur ou l'animatrice agit presque toujours à titre de passeur culturel auprès des élèves. | L'animateur ou l'animatrice agit toujours à titre de passeur culturel auprès des élèves. |

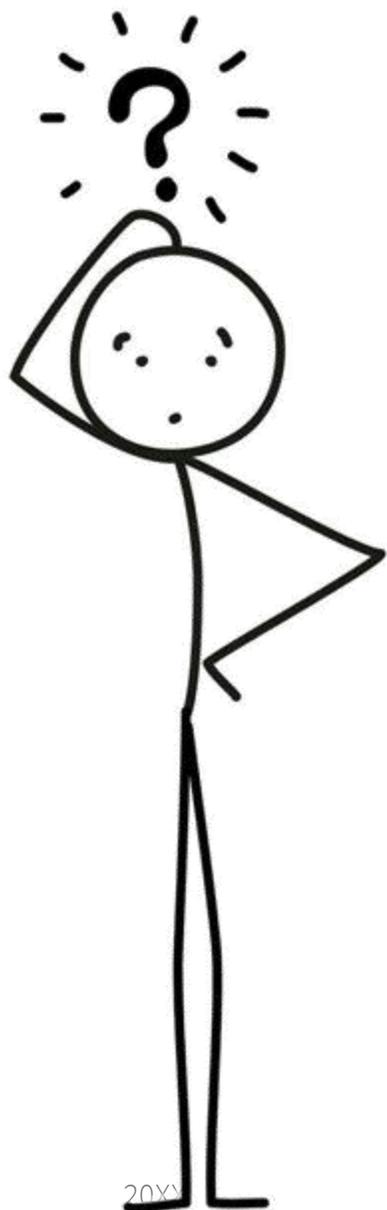


Autoévaluation des conditions favorisant la construction identitaire

Auto-évaluation



STRATÉGIES GAGNANTES FAVORISANT LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE!



| Axes | Stratégies gagnantes |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Axe A Offrir des occasions d'utiliser la langue française pour s'exprimer et s'approprier à la culture francophone.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - utiliser tous les temps non-structurés pour faire parler les élèves en ayant toujours une intention de communication orale - faire vivre des activités en construction identitaire motivantes qui sont source de plaisir où l'élève peut s'amuser avec la langue (p. ex., concours LOL, ateliers avec des artistes, jeux en communication orale : mots aux enchères, drôles de mots, scrabomots – Activités pédagogiques ACELF) - poser le plus souvent possible des questions ouvertes, pour faire parler les élèves - exposer les élèves à des produits francophones (littérature, émissions télévisées, musique, spectacles – Ressources utiles – Animation culturelle.) - prévoir des situations d'animation qui permettent aux élèves de contribuer à la vie francophone et d'en faire partie (p. ex., Jour des Franco-Ontariens et des Franco-ontariennes (ex. une chanson qui nous rassemble), spectacles, etc.) |
| <p>Axe B Susciter le goût de parler français en utilisant des stratégies de transmission et d'appropriation de la culture catholique francophone (variété de référents et fréquence de leur utilisation)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - se garder à l'affût des référents culturels de la langue et de culture et les présenter au quotidien – Référents culturels (referentsculturels.com) - présenter une variété de référents (p. ex., référents autochtones francophones, référents locaux, provinciaux, mondiaux, etc.) - partir des champs d'intérêts des élèves et de leurs passions pour encourager et faciliter le dialogue - faire vivre des situations en construction identitaire qui favorisent le développement du bagage culturel des élèves (p. ex., Semaine de la francophonie, Journée Louis Riel, Vision'Art, festival QCNC, etc.) - mettre à profit les ressources (personnes, événements, etc.) de son milieu pour faire vivre à l'élève des situations d'interaction avec différents intervenants, autant dans son milieu qu'à l'extérieur (p. ex., faire vivre la francophonie à l'extérieur de l'école) - faire vivre des activités qui valorisent la diversité (p. ex., activités : Il n'y pas de nous sans toi et moi, Un menu à notre goût, Une chanson qui nous rassemble, etc. – voir ACELF valoriser la diversité) - faire la promotion de référents dans toutes les matières de l'enseignement - utiliser les technologies de la communication de façon stratégique |
| <p>Axe C Créer des situations authentiques permettant à l'élève de se sentir à l'aise de s'exprimer spontanément et librement tout en favorisant l'appartenance et la sécurité linguistique.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - prendre le temps d'interagir avec chaque élève - prendre le temps d'écouter ses élèves - faire vivre, entre eux, des situations d'usage de langue de la vie courante, d'expression de sentiments, d'intérêts, de situations sociales et scolaires (p. ex., clubs, comités, gouvernement étudiant, etc.) - entamer le dialogue - aménager le milieu, tant physique que pédagogique, de sorte que l'élève soit fréquemment en situation d'interaction - faire vivre aux élèves des jeux de rôles, des jeux de dramatisation, des jeux coopératifs - créer un climat scolaire encourageant la prise de risques, où l'élève développera un sentiment de réussite, pour que sa conversation ne soit pas toujours axée sur la qualité de son français - afin que l'élève puisse exprimer sa propre identité culturelle, créer des activités diversifiées permettant l'ouverture et l'acceptation des autres (p. ex., découvrir l'art autochtone, musique francophone de d'autres pays, danses diverses, etc.) - créer des activités qui misent sur la diversité francophone culturelle (p.ex., familles immigrantes, familles exogames, élèves et parents autochtones) |

Exemples d'activités pour progresser dans le continuum...



Langue et culture

[Clique ici pour les explications](#)

[Clique ici pour jouer](#)

Mon dossier de référents





Eh, t'as-tu vu ça?

[Clique ici pour les explications](#)

[Clique ici pour jouer](#)



**À la découverte
de mon riche héritage!
Jeu d'indices
permettant de découvrir
des référents culturels.**



MERCI ET BONNE FORMATION!

Pour toutes questions, communiquez avec nous...



diane.raymond@cscdgr.education

valerie.vachon@cscdgr.education