

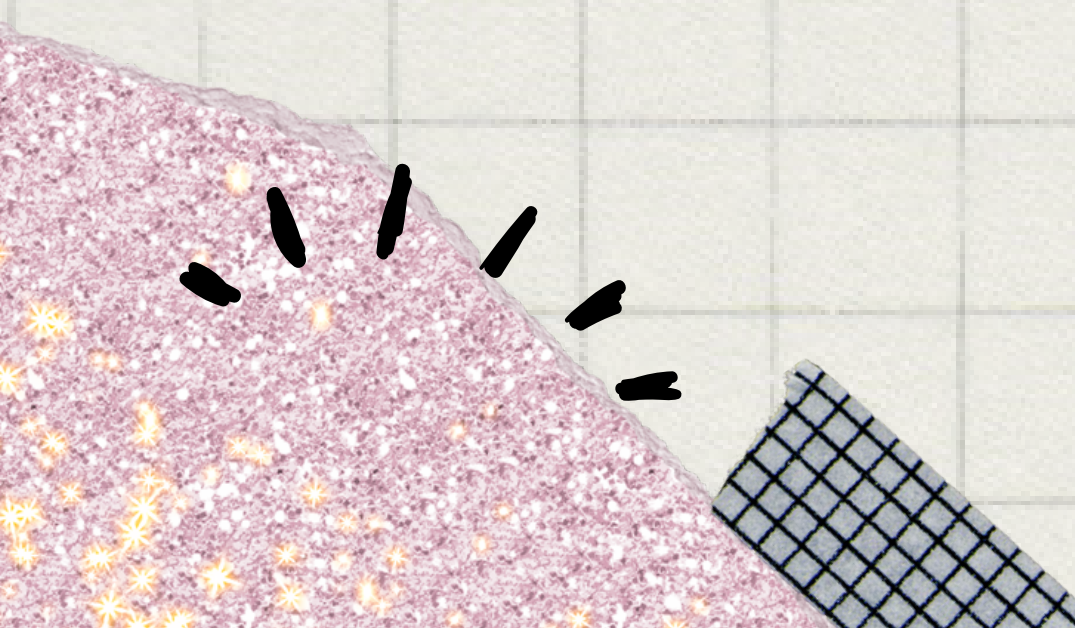


Rap &

b **E** **A** **t** **M** **a** **K** **i** **I** **N** **G**

ÉRIK ST-JEAN

FORMATION PROVINCIALE 2024



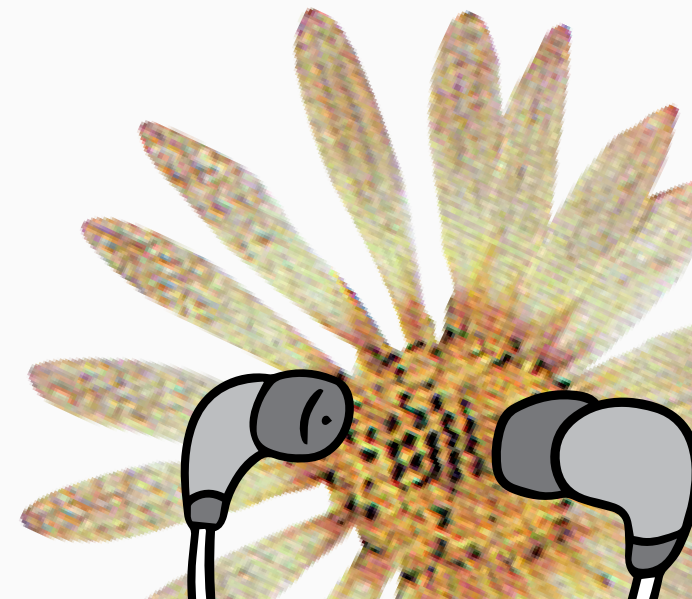
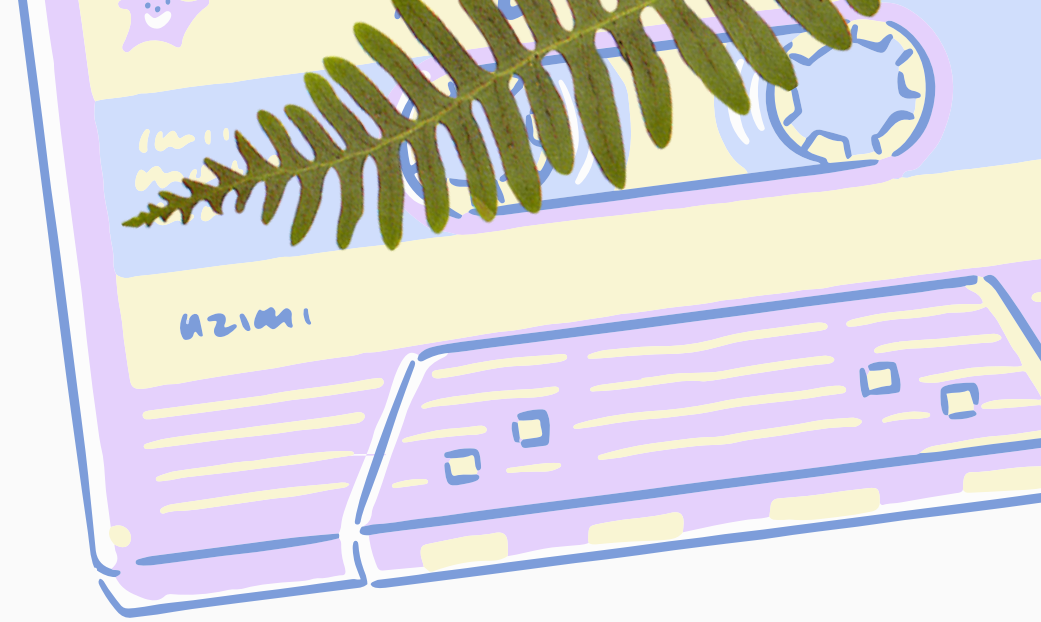
C'est
quoi ?

RAP & BEATMAKING

CONNAITRE LA MUSIQUE SANS ÊTRE
MUSICIEN

LA CRÉATION

RESSOURCES ET OUTILS



On écoute !

Identifie un élément musical signifiant
et / ou

Un élément de la chanson qui te saute à l'oreille

Élément
musical



«Ear Candy»



Le beat

- *BPM*
- *Créativité & Création*
- *Les styles*

L'écriture

- *La communication orale*
- *Le rhyme*
- *La flexibilité*

La livraison

- *Créer une espace sécuritaire*
- *L'enregistrement*
- *Le freestyle*
- *La performance*

Les ateliers & Formations

Comment créer des
occasions de
création

